

L'envers du décor de la corrida

1. La corrida c'est la mort, pour de vrai

La corrida n'a rien d'une représentation artistique ou d'un spectacle. Dans l'arène, c'est la mort, la vraie qui est mise en scène. Le taureau ne se relève pas après l'estocade.

C'est du sang qui coule et pas un artifice. C'est de la souffrance et pas une parodie de douleur. La corrida, c'est un animal que l'on saigne après avoir pris soin de le diminuer, ridiculiser et enfin torturé.



Féroces ? Non, bien sûr qu'ils ne le sont pas. Dans leurs pâtures, ils [n'embêtent] personne, ils ne foncent sur personne. »

UN PICADOR À NOTRE ENQUÊTEUR

mouvements. Le taureau est un animal grégaire qui stresse dès qu'il se retrouve seul. Il est paisible et fuit le conflit. S'il se bat, c'est par peur et pour se débarrasser de l'obstacle qui l'empêche de fuir. Dans l'arène, il est agressé de toute part (foule, picadors...) et n'a aucune échappatoire.

3. Le taureau de combat n'existe pas

Il n'y a pas de taureau de combat. Le « toro » est né de la sélection génétique opérée par l'homme. Depuis plus de deux siècles, les animaux pacifiques sont éliminés. On teste l'agressivité et la combativité sur les mères à coup de piques. Ils sont dénaturés – individus surdimensionnés – par des habitudes alimentaires discutables et une inactivité accrue. La couleur noire – menaçante – de leur robe résulte elle aussi de la sélection. Même la croissance de leurs cornes est aujourd'hui gérée.

4. Le taureau est maltraité pour le diminuer

Les maltraitances sont nombreuses. Au cours du voyage vers l'arène, qui peut durer un jour et une nuit, les taureaux sont enfermés dans des cages aux dimensions réduites où ils ne peuvent pas bouger. Ceux portant des cornes trop grandes sont contraints de voyager la tête penchée, tout le poids du corps pesant sur leurs pattes avant. Ils ne sont en général ni nourris, ni abreuvés même lorsqu'on leur offre du sel (ce qu'adorent les bovins) ce qui conduit à des coliques handicapantes. Au terme d'un tel traitement, il n'est pas rare que le taureau perde 30 à 40 kg.

5. Le combat est truqué

Pour affaiblir le taureau et le rendre moins dangereux, on triche. Même si décriée par les aficionados, l'afeitade est l'une

des pratiques les plus courantes et des plus préjudiciables pour l'animal. Les cornes sont sciées de 5 à 6 centimètres, puis refaçonnées à l'aide de résine de synthèse. Moins longues, moins émoussées, elles font surtout perdre au taureau la distance sensorielle l'empêchant ainsi d'ajuster ses coups. L'utilisation de drogues, telles que des purgatifs ou des tranquillisants, est également avérée.

6. La mort est préméditée

Aucun enjeu dans la corrida. Un seul but : tuer le taureau. Les trois actes et les différents protagonistes entretiennent seulement l'illusion d'un combat. Tout est calculé en fonction du comportement naturel et des spécificités biologiques du taureau. Les piques sont placées à dessein pour faire baisser le port de tête.



Michel Molas, ex-directeur des arènes de Dax, rapporte dans son livre *Parler Toro* toute une série de tricheries dont il a été pendant des années le témoin silencieux.

Piquées près des vertèbres dorsales, elles entraînent d'importantes lésions pouvant aller jusqu'à la paralysie ou l'asphyxie. Certains coups peuvent toucher la moëlle épinière ou couper les ligaments. Le mouvement des capes, notamment les passes dites cassantes contraignent le taureau à de brusques et inhabituels retournements qui entrechoquent ses vertèbres.

7. Le taureau souffre et agonise

Comment peut-on croire qu'un animal, aussi puissant soit-il, puisse rester insensible aux douleurs provoquées par des cisaillements permanents, par une côte ou des pattes qui se brisent, par un poumon perforé... ? D'autant plus, quand des picadors poussent l'ignominie jusqu'à monter les piques à l'envers pour pénétrer mieux et plus loin, ou à tourner le manche de la pique pour aggraver la blessure, deux pratiques normalement interdites. Tous les vétérinaires s'accordent sur ce point : le taureau souffre. De nombreuses autopsies attestent de son agonie.



Bien qu'interdites, les piques peuvent être montées à l'envers pour mieux pénétrer et plus loin provoquant un véritable trou.

8. Un spectacle aux conséquences dévastatrices

En France, les enfants peuvent assister à ces spectacles. Pourtant chez ces êtres encore fragiles, la corrida peut, selon les experts de l'enfance avoir des conséquences dévastatrices et mettre en péril leur santé mentale, avec notamment une perturbation du sens des valeurs. Dans les écoles taurines, c'est leur vie que les enfants mettent en danger.



Avec la corrida, la mort n'a rien d'artistique. Le spectateur complaisant assiste à des actes de barbarie sur un être vivant et à un carnage en direct.

2. Le taureau n'est pas un animal agressif

On voudrait nous faire croire que le taureau est agressif, mais son appareil sensoriel correspond peu à l'affectivité d'un tel animal. Son ouïe est fine et sensible, mais sa vue est faible. Elle manque de perçance et d'acuité ce qui explique son inquiétude, son impulsion désordonnée et la puissance de ses

BON DE SOUTIEN

À renvoyer à One Voice : 12, Gustave Eiffel - 44810 HÉRIC

Je soutiens le combat de One Voice en faveur des taureaux et des chevaux et je fais un don de :

15 € 30 € 50 € 75 € autre montant

M. Mme Mlle

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. E-mail (facultatif) @

Oui, j'accepte de recevoir des informations de One Voice à l'adresse e-mail ci-dessus. Je suis informé(e) que je reste libre de demander à tout moment la cessation de ces envois.
 Oui, je m'abonne aux 4 prochains numéros de *Noé*, le magazine de One Voice : 12 €

JE RÈGLE PAR chèque bancaire ou postal à l'ordre de One Voice.

Interdiction de la corrida

La corrida n'est pas le spectacle coloré que l'on aimerait nous faire croire. Habits de lumière, mise en scène, musique n'ont qu'un but : dissimuler derrière l'illusion d'un spectacle, l'horrible réalité d'un simulacre de combat.

Les multiples tricheries qui ont cours, encouragées par une loi du silence entretenue par le plus grand nombre, ont totalement dénaturé la corrida. L'argument d'une tradition à perpétuer est aujourd'hui infondé. Alors, pourquoi continuer à torturer ces animaux ?

One Voice demande l'interdiction de la corrida en France. Elle mène notamment campagne pour abroger l'alinéa 3 de

l'article 521-1 du Code pénal qui autorise encore les corridas dans les régions où « une tradition locale ininterrompue peut être invoquée ».

À l'instar de nombreux spécialistes de l'enfance et en attendant son abolition, One Voice défend également l'idée d'une loi interdisant les corridas aux enfants de moins de 16 ans, comme c'est le cas pour les films violents.

Depuis toujours, One Voice défend le droit des animaux à être traités avec respect, étant convaincue qu'ils participent à l'équilibre du tout. Les protéger, c'est aussi prendre soin de nous et de la planète toute entière.



Nous sommes tous complices de cette barbarie

Que l'on aime ou pas, que l'on soit pour ou contre cette pratique archaïque et indigne de l'être humain du XXI^e siècle, chaque contribuable finance, avec ses impôts, la corrida et les centres taurins. Les éleveurs spécialisés dans ce domaine reçoivent eux aussi les aides agricoles. À ce titre, l'Union européenne distribue 22 millions d'euros au millier d'éleveurs de « toros ».



AGIR

La cruauté inouïe avec laquelle l'homme s'acharne sur l'animal n'est pas digne de l'humanité et la met en danger. Pour y mettre fin, vous aussi agissez :

- Ne participez jamais, même une fois pour voir, à ces mises à mort en direct.
- Écrivez à votre député pour lui demander de soutenir la proposition de loi visant à interdire la corrida en France et faire voter, d'ores et déjà, une loi protégeant les enfants de moins de 16 ans.
- Diffusez ce tract autour de vous.
- Téléchargez et diffusez le rapport *Enquête sur la corrida : arnaques et faux semblants ou la duperie mise en scène* (<http://www.one-voice.fr/fr/article/enquete-sur-la-corrída-arnaques-et-faux-semblants-ou-la-duperie-mise-en-scene>).

Pour toute information concernant One Voice, nos actions, nos campagnes, ou pour faire un don : www.one-voice.fr



Renseignements et tracts :
12, rue Gustave Eiffel - 44810 Héric
Tél. 02 51 83 18 10 • Fax 02 51 83 18 18
www.one-voice.fr • e-mail : info@one-voice.fr
Siège social : BP 41 - 67065 Strasbourg

NON SUBVENTIONNÉE
Liberté de parole
garantie!



Corrida

la grande supercherie

Forte de plusieurs mois d'enquêtes dans le « mundillo », et s'appuyant sur l'avis de spécialistes et de vétérinaires, One Voice démontre une nouvelle fois comment l'illusion et la tricherie sont au service d'un spectacle barbare, dégradant pour l'animal mais aussi pour l'homme. La preuve en huit points.

Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimé sur du papier recyclé

Conception : Z&S

La vérité sur la